



BOLETIN DEL
CENTRO
MEXICANO DE
SINDONOLOGIA

DURANGO 90, 9o. PISO.
06700 MEXICO, D.F.

Año IV - No. 4 (16) Marzo 1987

REFLEXION

La Santa Síndone muestra en imagen la pasión, la muerte y la resurrección de Ntro. Sr. Jesucristo, lo que nos hace reflexionar hondamente sobre el amor y la redención, especialmente en esta época en que evocamos la pasión y la muerte y nos preparamos a la celebración de la resurrección.

Conforme se ahonda en el conocimiento detallado de cada uno de los sufrimientos, conforme los comprendemos mejor a través de la anatomía, la fisiología y la bioquímica, percibimos una ola de terror que recorre nuestra piel y se mete en el profundo del ser; pero si así fue el sufrimiento físico según podemos apreciar, resulta inimaginable el sufrimiento moral. Cuanto más conscientes estamos de un dolor físico, más intensamente lo percibimos; en un accidente en que las cosas suceden sin esperarlas, súbitamente, a veces en una herida que penetra hondamente o bien en una parte del cuerpo cercenada se viene a sentir dolor hasta un rato después de haber sucedido. - ¿Pero Cristo?... la mente clara por antonomasia, el Hijo de Dios que sabía con anticipación lo que le esperaba en cada uno de los minutos siguientes a la oración del Huerto ¿podemos suponer siquiera la magnitud de la angustia y el terror que habrá sufrido?.

Pero si ver ese cuerpo tan herido nos mueve a la compasión, más importante es, en contraste, la forma como ilumina nuestra esperanza: el Hijo de Dios padeció todo eso por mí, tomo mi lugar porque yo por el pecado era merecedor de eso y más, pero El permitió que se descargará sobre sí toda la furia, aceptó el castigo en vez de ser yo quien lo recibiera; eso me indica la forma en que fué capaz de amarme. ¿Cómo no voy a tener entonces la esperanza de verle algún día para poderle decir: GRACIAS SEÑOR?.

Dr. Enrique Rivero-Borrell. C.M.S.

LA PRUEBA DEL CARBONO 14 SE APLICARA A LA SINDONE

Bajo este título publicamos en nuestro número anterior de SINDONE (Año IV, n. 3 (15) diciembre de 1986, página 16) una breve noticia acerca de que la Santa Sede ha accedido a que la Síndone sea sometida a la prueba del Carbono 14, pedida insistentemente por creyentes e incrédulos.

En este número presentamos dos artículos sobre tan apasionante tema. El primero es un concienzudo estudio del eminente sindonólogo Don Luigi Fossati, salesiano, en el que expone las conveniencias, inconvenientes y limitaciones del referido examen radiocarbónico, y establece las condiciones que un examen semejante debe llevar. El segundo refiere la manera como se ha decidido proceder en dicho examen.

I.- ¿CONVIENE O NO SOMETER LA SÁBANA SANTA AL ANÁLISIS DEL CARBONO 14?

Don LUIGI FOSSATI, Salesiano, gran amigo de nuestro centro, nos ha regalado con el siguiente artículo que con cordial agradecimiento publicamos.

En la vasta literatura sobre la Sábana Santa, que ha ido continuamente acrecentando el público interés tras la ostensión de 1978, retorna con insistencia la proposición de someter la preciosa reliquia al análisis del Carbono 14.

Los motivos aducidos no son unánimes, ni lo son tampoco los juicios sobre la bondad del método propuesto, y reflejan la actitud de sus autores, dependientemente de su postura favorable o contraria a la autenticidad. Si los últimos pretenden dicho análisis como prueba única de autenticidad, los primeros lo consideran simplemente como confirmación conclusiva de los numerosos estudios llevados a cabo hasta la fecha.

El problema exige ser tratado serenamente y, sólo tras la exposición de algunos datos de hecho, se podrá dar una respuesta a la interrogación de si es oportuno, conveniente y sabio someter la sagrada Síndone al análisis radiocarbónico o sea del Carbono 14 (1).

1) El Carbono 14, C14 es un isótopo del átomo normal de Carbono. El Carbono natural o Carbono 12, C12, contiene en su núcleo 6 protones y 6 neutrones, mientras que el Carbono 14 contiene también 6 protones, pero 8 neutrones. Como el número de protones en ambos casos es el mismo, químicamente se trata del mismo elemento, y su comportamiento químico es indistinguible del C12, pero la existencia de dos neutrones más en el núcleo del C14 lo vuelve inestable y se desintegra espontáneamente convirtiéndose en Nitrógeno, N14.

Como es bien sabido, el sistema de análisis mediante el Carbono 14, para determinar la edad de objetos que contienen carbono, fue elaborado por F. W. Libby de la Universidad de Chicago y, como sucede siempre en este género de investigaciones, es el resultado de aportaciones de diversos estudiosos.

La técnica fundamental consiste en determinar, mediante especiales instrumentos, la radioactividad (2) poseída por un isótopo del Carbono, y concretamente del clasificado como Carbono 14, que emite rayos beta (3).

El Carbono 14 es producido en la atmósfera a través de complejas reacciones nucleares por obra de los rayos cósmicos, que al incidir en los átomos de nitrógeno los transforman en Carbono 14. Los átomos del Carbono 14 así producidos tienen las mismas propiedades químicas que el carbono ordinario, y al combinarse con el oxígeno dan lugar al anhídrido carbónico y entran así dentro del gran ciclo del Carbono (4).

A la muerte de un organismo, vegetal o animal, cesa la asimilación y el intercambio con el ambiente, y el Carbono radioactivo 14 inicia su ciclo de desintegración conforme a las leyes de la desintegración radioactiva, perdiendo en cada ciclo o período el 50% de su radioactividad (5). Conociendo el período de desintegración del Carbono 14 y calculando la cantidad de partículas emitidas durante un dado período de tiempo, se puede determinar con un error más o menos notable la edad del material precedentemente reducido, por combustión, al estado de carbono purísimo. O bien, siguiendo técnicas más modernas, en compuestos gaseosos como el anhídrido carbónico, el metano, el acetileno u otro similar.

La primera proposición para examinar la santa Síndone mediante el método del Carbono 14 se remonta, a lo que sabemos, a 1951 y fue hecha por A. Bauchau en un

2) No confundir Radioactividad con radiación. La segunda es emisión de luz, la primera es emisión de partículas con masa. En su caso, el Carbono 14 emite electrones.

3) La radiación Beta fué así llamada por ser la segunda que se descubrió. El primer tipo de radiación corpuscular descubierto por María Curie recibió el nombre de rayos Alfa, que resultaron ser núcleos de Helio (el segundo elemento de la tabla periódica de los elementos químicos) pero desprovistos de sus electrones. La radiación Beta a su vez está compuesta por electrones energéticos que se mueven a altas velocidades, y que son emitidos por los núcleos de ciertos elementos radioactivos.

4) La radiación cósmica está formada por partículas elementales muy energéticas que vienen del espacio exterior, razón por la que se le ha dado ese nombre. Es tan grande su energía que se mueven a velocidades muy cercanas a la de la luz (9/10 o hasta 99/100 de la velocidad de la luz) y se cree que se generan en las grandes explosiones de estrellas que conocemos como novas o super novas.

5) A estos ciclos, en los cuales el 50% de cierta cantidad de un elemento radioactivo se ha convertido en el siguiente elemento, se le conoce como la "vida

artículo publicado por la Nouvelle Revue Théologique, en el que se describían los exámenes llevados a cabo en linos que envolvían los manuscritos encontrados en las Grutas de Qmrân, junto al Mar Muerto.

"El Carbono 14, afirmaba el autor, podría decirnos si la Santa Síndone de Turín data o no del primer siglo de la era cristiana" (6).

Algunos años después Albert Ducrocq, en su ensayo "La Science à la conquête du passé" (Paris 1955, traducido también al italiano), expresó un juicio contrario a este tipo de análisis, debido a la gran cantidad de material que entonces era necesario destruir para realizar dichos estudios. No se trataba de "un pequeño fragmento" como había afirmado Bauchau, sino de una cantidad mayor, de aproximadamente 200 gramos, que en el caso de la Síndone equivale a cerca de una séptima parte del Lienzo. Cantidad verdaderamente prohibitiva!

He aquí las palabras de Ducrocq: "La necesidad de tener que disponer de veinte gramos de carbono significa que se hace necesaria una muestra de por lo menos 65 gramos... En el caso que se deba analizar turba (combustible fósil) o un tejido, se requiere trabajar por lo menos con 200 gramos; mientras que si se trata de huesos la cantidad de material tendrá que ser todavía mayor. Nos puede desalentar la necesidad de tanto material, sobre todo cuando se trata de ejemplares preciosos... En otros casos, por el contrario, como en el de datar la Sábana Santa, se puede legítimamente dudar sobre la necesidad de quemar una buena parte de la reliquia" (7).

De entonces acá las técnicas han progresado notablemente y se ha reducido la cantidad necesaria de material que ha de ser quemado en cada examen. De acuerdo con un cuadro presentado en el Congreso sobre la Síndone en marzo de 1977 en Alburquerque (Estados Unidos), ahora serían suficientes unos cuantos miligramos con resultados, según se dice, más que satisfactorios. (8)

"Las mediciones que ofrece el radiocarbono, escribía Giuseppe Bosio, son a-

media" del elemento radioactivo. La vida media del C14 es de 5700 años, y cuando un átomo del Carbono 14 emite un rayo Beta, o sea un electrón, se transforma nuevamente en un átomo de nitrógeno.

6) BAUCHAU, Techniques de la physique moderne et âge des Documents de Qmrân, Nouvelle Revue Théologique, 1951, pp. 524-526.

7) DUCROCQ, La scienza alla conquista del passato, Cappelli, 1959, pp. 40-41.

8) McCrone W. Authentication of the Turin Shroud, in Proceedings on the 1977 U.S. Conference of Research on the Shroud of Turin, 1977, pp. 124-130.

proximadas, con un margen de imprecisión de uno a varios siglos, que se trata de reducir a términos más reducidos, pero que será difícil suprimir completamente" (9)

Y más recientemente Gallino: "La incertidumbre en la medición de la edad es de alrededor de más o menos 100 años para una muestra de 2000 años, incertidumbre debida esencialmente a las fluctuaciones estadísticas del conteo" (10)

Nunca podrá tenerse, como comunmente se cree, una certeza absoluta, sino sólo una razonable aproximación que nos permitirá remontarnos más allá de la primera indicación histórica cierta que se tiene de la Sábana Santa, o sea antes de la mitad del siglo XIV.

En consecuencia el período de incertidumbre, harto notable como admiten todos los investigadores y repetidas veces puesto en evidencia por cuantos han escrito sobre el tema, es demasiado grande como para poder hablar de la bondad de un método aplicable a la Síndone, y que puede suministrar indicaciones cronológicas únicamente cuando se trata de largos períodos de años.

Entre los muchos que han presentado objeciones, valederas aunque ya tengan sus años, ya sea sobre la cantidad de tejido que hay que destruir, ya y más que nada sobre la incertidumbre final del conteo, y en consecuencia sobre la oportunidad de emplear el análisis del Carbono 14 en la Síndone, recordamos a los siguientes estudiosos:

Giovanni Giudica Cordiglia: "Valerse de un método como el del Carbono 14, que implica la destrucción aunque sea ella parcial de tan insigne 'documento', está fuera de lugar y sin una compensación útil" (11).

El P. Paul de Gail: "Consumir un medio metro de ese Lienzo infinitamente precioso, ilustrado por los más sagrados vestigios, para obtener una cifra nada precisa sobre lo que ya se sabe, sería una simple pérdida tan desastrosa cuanto inútil" (12).

Monseñor Michele Maccarrone, tras haber hablado del método radiocarbónico empleado en trozos de la Catedral de madera existente en la Basílica de San Pedro, y definir los resultados sumamente relativos obtenidos, se expresa así en carta del 10 de noviembre de 1970: "Yo diría que se debe desaconsejar un experimento semejante con la Síndone de Turín".

Madame Fleury-Lemberg y Michael Stettler, de la Fundación Abegg de Berna:

9) BOSIO G. A ritroso nei secoli con il radiocarbonio. Civiltà Cattolica, 1958, II, pp. 42-52.

10) GALLINO R. Willard F. Libby e il C 14, en SINDON n. 29, 1980, pp. 44-47

11) SINDON, n. 10, abril 1966, p. 10.

12) ECCLESIA, abril 1969, p. 67.

"El método del Carbono 14 no es aplicable a tejidos como el de la Sábana Santa, porque este procedimiento conlleva una tolerancia de cientos de años. Es utilizable para períodos mucho más largos... Yo no puedo, por esta razón, recomendar a Ustedes un análisis radiocarbónico" (13).

Margherita Guarducci, consultada al propósito respondió así al P. Francesco Carpenè en una carta del 14 de marzo de 1971 escrita en Roma: "Debo decirle que, según me informan personas muy competentes, la credibilidad en los resultados obtenidos mediante el examen del Carbono 14 va disminuyendo mucho.

No se nos escapa, además, el hecho de que dicho examen no sería, en tal caso, decisivo".

A pesar de las más optimistas previsiones de aquéllos que auspician el análisis radiocarbónico sobre la Síndone, nace una primera dificultad proveniente siempre de la reconocida limitación del método mismo, limitación que deriva de tres incertidumbres que presentamos, aunque sean ellas de carácter técnico.

1) Incertidumbre sobre el valor preciso de la vida media del Carbono 14, aun cuando ya ahora se le conoce con una buena aproximación: 5475 ± 50 ; 5685 ± 35 años (14).

2) Posibilidad de que en el pasado hayan intervenido fluctuaciones en la intensidad de la radiación cósmica. De haber existido, podrían influir en las concentraciones de Carbono 14 en tiempos remotos (15).

3) Disminución de la actividad del Carbono 14 actual como resultado del CO₂ inactivo, introducido en la atmósfera por la combustión de enormes cantidades de combustible fósil durante los últimos 50 años (16).

A estas incertidumbres debe añadirse una no pequeña preocupación, nacida

13) Carta del 21 de abril de 1971. enviada desde Berna.

14) Los dos valores de 5475 años o 5685 años son la vida media del Carbono 14 determinada por dos métodos diferentes. La expresión " ± 50 años" en el primer caso o " ± 35 años" en el segundo, indica en cada caso la incertidumbre de cada método. Así pues, en el primer caso, el valor exacto de la vida media, se encuentra entre 5475 años menos 50 años (5425 años) 5475 años más 50 años (5525 años) y en el segundo caso entre $5685 - 35 = 5650$ años y $5685 + 35 = 5720$ años.

15) Recordemos que son los rayos cósmicos los que producen el Carbono 14 por lo que cualquier variación en el número de rayos cósmicos que llegan a la tierra afectaría la producción del Carbono 14 y desde luego su asimilación por los organismos vivos.

16) Cf. Enciclopedia SCIENZA E TECNICA, 5a. ed. 1970, Vol. IV, pp. 560-562.

por el análisis de un hilo extraído de la Síndone hace más de un siglo y examinado en microscopio electrónico de barrido. Se halló en él una notable cantidad de material heterogéneo que podría constituir un obstáculo por ser difícilmente eliminable, y conducir a falsear los resultados de un eventual análisis.

1.- Hé aquí las observaciones formuladas a este propósito por los investigadores Baima Bollone, Coero Borga y Morone, publicadas en la Revista SINDON (n. 26, octubre de 1977, pp. 18-19).

1) La presencia en el hilo de la Síndone de material extraño e hipotéticamente de polen, está en perfecto acuerdo con los hallazgos palinológicos de Max Frei quien, durante la ostensión privada de 1973, recogió numerosos granos de polen de la superficie de la Síndone, mediante la aplicación directa de tiras de cinta adhesiva.

2) La presencia en el referido hilo, de hifas y de esporas de hongos, está en pleno acuerdo con las observaciones de EULA quien, durante la ostensión de 1931 pudo descubrir en la superficie de la tela colonias de hifomicetos. Como quiera que sea, está claro que el hecho de que el hilo examinado por nosotros se haya conservado por más de cien años separado de la tela, puede haber condicionado la presencia de una población de hongos, cuantitativa y cualitativamente diversos de los hallados en la Sábana.

3) En todo caso, la demostración de la posibilidad de una aportación de material biológico viviente, en una proporción superior al 10%, constituye un motivo de cautela y de reserva respecto de la ejecución de todas las investigaciones de laboratorio que han sido propuestas y, en el caso de que se realicen, de prudencia en la interpretación de los resultados.

En especial, es evidente que el material extraño que hemos descrito e ilustrado, induce a tomar en consideración el problema del mejor método de limpieza, sobre todo en función de las hipótesis de investigación y de datación con el Carbono 14, cuyos límites de aproximación resultan gravemente afectados por la presencia de dichos materiales ajenos al tejido sindónico.

.- Ya el P. J. Anderson, del Centro Atómico de Harwell en Inglaterra, había advertido que las vicisitudes sufridas por la Síndone en el pasado podrían falsear el eventual análisis radiocarbónico, como lo refiere Vera Barclay en una correspondencia publicada por SINDON (17):

"La historia de la Síndone no favorece que se otorgue mucha confianza en la validez de una datación mediante el Carbono 14. La base principal de este método radica en que la muestra no haya experimentado ningún intercambio de carbono entre sus propias moléculas y el bióxido atmosférico, etc. Desde este punto de vista, la celulosa de la propia tela podría comportarse bien; pero el efecto de los incendios y el subsiguiente empapado de agua para apagarlos (me extremez

17) Radioactive carbon dating for the Holy Shroud - Some Opinions from England, SINDON n. 7, dic. 1961, pp. 35-37.

co sólo de pensar en los efectos de "hervirla en aceite"), así como la posibilidad de contaminación durante los primeros tiempos podrían, pienso, hacer muy dudosos los resultados (18). Cualquier acción microbiológica sobre la Síndone (hongos, moho etc., que suelen aparecer bajo condiciones de humedad), pueden tener muy serios efectos sobre el contenido de Carbono 14. Esta posibilidad no puede ser eliminada. El caso más semejante, hasta donde yo sé, es una muestra de tela empleada para envolver los "Manuscritos del Mar Muerto" hallados por el P. De Vaux O.P.". (Tras exponer varios aspectos sobre esta semejanza, el escritor concluye: "Dudo que la precisión pudiera ser mejor en el caso de la Síndone; posiblemente no tan buena".

Otra serie de dificultades proviene del caso concreto.

¿A quién confiar un trabajo de este género?

El aspecto financiero puede incidir, dado que por informes que hemos recabado, tales análisis deben efectuarse por instituciones especializadas a un precio que va de cifras razonables a costos muy elevados.

Considerada esta dificultad de orden práctico, es de suponer que, si las Autoridades responsables decidieran permitir el análisis radiocarbónico, éste deberá cumplir con ciertas condiciones.

1.- Examen de por lo menos tres muestras diversas de hilos o fragmentos de tela (entre ellos, uno de la Síndone), clasificados solamente con cifras o siglas. Los principales museos egipcios (Turín, Londres, París) podrían colaborar suminis-

18) "Hervirla en aceite": Boiling in oil. La expresión está tomada de la anotación de un cronista del siglo XVI que escribió; "para verificar si era la misma (Sábana tras el incendio), se la hirvió en aceite, se la arrojó al fuego se la lavó y frotó varias veces; pero no se pudo ni borrar ni quitar las improntas ni la figura" (Cr. CHEVALIER, Etude critique sur l'origine du Saint Suaire de Lirey-Chambéry-Turin, Paris 1900).

No existen pruebas absolutas (como pudieran ser las Actas del hecho), de que tales cosas hayan sucedido; pero dada la mentalidad del tiempo y las costumbres de la época tampoco se puede rechazar sin más algo que para los contemporáneos pudo ser una prueba suprema de la genuinidad de la Reliquia.

Acontecimiento de particular importancia y de notable incidencia sobre el tejido de la Sábana fue el incendio de Chambéry, recordado por todos debido a las graves consecuencias y los daños sufridos por ella. Puede resultar difícil precisar qué mutaciones hayan podido acontecer en la constitución textil de la tela debido a la alta temperatura que hasta ocasionó la fusión del metal del relicario, y también que reacciones haya producido el agua empleada para apagar el incendio. Los hechos, descritos por PINGONIO en la publicación Sindon... evangelica, Augustae Taurinorum, 1581, pp. XV y 19, deben ser tenidos muy en cuenta

trando material tanto ya datado con seguridad cuanto no datado (19).

2.- El examen debe ser realizado por diversos Institutos informados de las condiciones especificadas y que acepten realizar gratuitamente la investigación, dada la excepcionalidad de la misma.

3.- Los resultados definitivos, con las indicaciones relativas a las diversas muestras de diversa procedencia, serán comunicadas por la Comisión encargada sólo si se obtiene una respetable coincidencia de los datos, capaz de garantizar la bondad del método usado y, más que nada, el éxito concorde de los exámenes en lo que se refiere a las muestras tomadas de la Síndone.

Las condiciones expuestas podrán parecer demasiado exigentes y limitantes, pero las consideramos indispensables para evaluar la validez del método propuesto y para tener la certeza de que ningún interés de ningún tipo y ningún prejuicio pueda oscurecer la objetividad de la investigación.

Tras la exposición de estos datos, conviene presentar algunas consideraciones.

"Establecido pues, concluía Gallino en el artículo arriba citado, que es ahora posible obtener una datación del tejido sindónico extrayendo un pequeño trozo de hilo, es claro que una prueba científica tan directa como ésta sobre la edad del tejido podría proporcionar una contribución extremadamente preciosa..., aun reconociendo que la datación no es más que un elemento que nos acerca a la realidad de la Síndone".

Nadie está obligado a aceptar la autenticidad de la Sábana Santa; pero si el examen radiocarbónico da una respuesta positiva, es decir si declara que la tela puede remontarse al siglo I aun teniendo en cuenta las variaciones propias del método, quienes no acepten la autenticidad tendrán por lo menos que revisar sus posiciones de duda o de prejuicio para tomar en cuenta estos nuevos datos que completan un cuadro abundantemente nutrido de pruebas favorables.

19) Además del tejido de la Síndone deberían ser analizados:

a) el tejido de la tela de soporte sobre la cual fue cosido el Lienzo tras el incendio de Chambéry;

b) los varios tipos de tejido de los remiendos que DELORENZI ha descrito cuidadosamente en la relación Osservazioni sui raspezzetti e rammendi della S. Sindone, en La S. Sindone -Ricerche e studi della Commissione di Esperti..., Supplemento Rivista Diocesana Torinese, enero 1976, pp. 107-120.

c) el tejido de la tela lateral de la Síndone, que conforme al modo actual de exhibirla se halla en el borde superior del Lienzo, Hay que tener también en cuenta que en los extremos de dicha tira hay otros dos remiendos de tela diversa.

Desde luego faltará, a su juicio, la palabra definitiva: "Este es Cristo", que por otra parte resulta de las investigaciones interdisciplinarias realizadas, suficientemente demostrativas y de tal naturaleza que ofrecen la certeza moral de que este Lienzo es un testimonio verdadero, sincero y genuino de la pasión, muerte y resurrección de Cristo.

Si el resultado es, pues, positivo, dando la certeza de que el tejido se remonta a la época de Cristo, tal respuesta demostraría infundadas las diversas hipótesis de que la imagen de la Sábana es una obra manufacturada de buena o mala fe en los siglos siguientes, incluyendo la hipótesis de una excepcional crucifixión en todo igual a la de Cristo, por el valor resultante del cálculo de probabilidad, expuesto desde los inicios de la polémica sobre la Síndone por Ives Delage y retomado luego por otros autores.

Por el contrario, si el resultado fuera negativo, o sea que la conclusión fuera de que el Lienzo sea de hechura reciente, y por lo tanto no atribuible a la sepultura de Cristo, quedará siempre por demostrar:

- ¿Quién es la persona que dejó su impronta sobre esa sábana?
- ¿Quién preparó el fraude?
- ¿Dónde, cómo, cuándo y por qué se le hizo?

Mientras no se demuestre científica y apodícticamente con pruebas válidas que se trata de una falsificación, como se ha hecho con el llamado sudario de Cadouin, la Sábana Santa, con sus improntas somáticas y hemáticas permanecerá siempre como signo del amor del Padre hacia la humanidad, como lo es la misma pasión y muerte de Cristo, tan plásticamente reproducida en ella en todas sus diversas fases (20).

El cúmulo de interrogantes provenientes de la exégesis bíblica de la arqueología y de los silencios de la historia no destruyen esa realidad que permanece y permanecerá como un misterio indescifrable para cuantos se acercan a ella con prejuicios y sin un humilde discernimiento.

Son incontables los misterios de la naturaleza de los que no se ha dado una explicación satisfactoria y sin embargo existen y nos solicitan con sus atrativos.

Desde el momento en que es indudable que las improntas de la Síndone repro

20) El sudario de Cadouin, de 2.81 x 1.13 metros, no presenta ninguna huella ni imagen. En las márgenes muestra dos tiras de bordados geométricos, que cuidadosamente examinados resultan ser caracteres cúficos con invocaciones a Alá, insertados en el diseño multicolor. Cf. FRANCEZ, Un pseudo-linceul du Christ, Paris 1935.

ducen al vivo la pasión como la sufrió Cristo, queda abierta y opinable la hipótesis, ya propuesta en otras circunstancias por estudiosos de la Síndone, de un hecho misterioso introducido, sin que nos diéramos cuenta, en la historia de la humanidad, para la cual el excepcional hallazgo habrá de continuar siendo un signo que inspira y favorece la devoción hacia Nuestro Señor: como los crucifijos.

Acerca de la validez o no validez de un análisis radiocarbónico, algunos investigadores advierten que si la Síndone fuese verdaderamente el lienzo empleado en la sepultura de Cristo, los resultados de semejante análisis podrían no ser exactos por haber sido alterados, de una u otra manera, por el fenómeno de la Resurrección.

Semejante objeción no tiene debida cuenta de la distinción que interviene entre el orden natural y el orden sobrenatural, y asimila el hecho de la Resurrección a un puro hecho natural.

Porque la Resurrección es esencialmente misterio, objeto de nuestra fe y no puede ser analizada conforme a los comunes conocimientos científicos. En fuerza de la neta distinción existente entre lo natural y lo sobrenatural, es de suponer que todo aquello que existe de material en la Síndone puede tener un origen no milagroso.

Con todo, si a pesar de todas las investigaciones no se lograra dar una explicación razonable al complejo conjunto de problemas que tenemos bajo nuestros ojos inquisidores, sólo entonces se deberá admitir que en la producción de ese ejemplar único hubieron de intervenir fuerzas superiores.

En la hipótesis de un eventual análisis radiocarbónico de la Síndone, se impone la necesidad de un más amplio estudio, con investigaciones adecuadas, de otros objetos que pueden haber tenido con la Síndone una relación o una dependencia más o menos directa, desde el punto de vista histórico e iconográfico.

Nos referimos, como lo hemos hecho en otros artículos (21)

- al Rostro santo de Génova,
- a la Imagen de Edesa existente en la Capilla Matilde del Palacio Vaticano,

21) L'immagine di Edessa era la Sindone? Studi Cattolici, n. 251, enero 1982, pp. 7-17; Was the so-called Acheropita of Edessa the Holy Shroud? Shroud Spectrum International, n. 3, junio 1982, pp. 18-31; La cosiddetta Acheropita di Edessa era la Sacra Sindone? en La Sindone - Scienza e fede (Actas del II Congreso Nacional de Sindonología, Bolonia 27-29 noviembre 1981) Bologna, 1983, pp. 115-128.

- a la sagrada Mesa conservada en San Juan de Letrán,
a la llamada "Verónica" que se guarda en la Basílica de San Pedro.

Importancia especial debe darse a la Imagen de Edesa conservada en la Capilla Matilde del Palacio Vaticano cuyo tejido de soporte, visible en algunos puntos descascarados de la pintura parece ser, a juicio de Fasola y de Bertelli, "en espina de pescado", como en la Síndone (22).

También ha de analizarse el Rostro santo de Génova, que sometido a radiografía y tomografía presenta dos rostros bien diversos del que se ve a simple vista; más aún, el revelado por la tomografía parece tener los ojos cerrados (23)

Se impone por consiguiente la necesidad de establecer un análisis paralelo que podrá proporcionar resultados de gran interés y aclarar muchos detalles oscuros sobre el origen de estos objetos, que en cierta manera pueden estar ligados con la Síndone. Los estudiosos desean realizar el estudio global y completo de estos objetos.

Para esto se requieren grandes decisiones que pueden venir sólo de lo alto, como aconteció con el examen de la Cátedra de madera de san Pedro conservada en el Vaticano, decidido por Paulo VI, quien en 1967 nombró una especial Comisión encargada de estudiar la cuestión y de presentar un proyecto de trabajo (24).

Las conclusiones de la Comisión fueron aprobadas por el Papa en carta del 11 de julio de 1967 al Cardenal Marella, Secretario de Estado, y la ejecución del proyecto fue luego confiada a una Comisión más reducida, nombrada el 10 de julio de 1968.

A pesar de que en muchas ocasiones fueron expresadas serias dudas sobre la autenticidad de la Cátedra, solamente tras minuciosos exámenes, entre los cuales también el del análisis radiocarbónico, se ha llegado a una definitiva con-

22) BERTELLI, Storia e vicende dell'immagine edessena. Paragone, n. 217, marzo 1968, pp. 3-33. FASOLA, Lettera da Roma, 2 de julio de 1977.

El detalle de la tela visible con algunos hilos sueltos ha sido estudiado también por el experto inglés John Tyrer, quien asegura que del examen de los hilos se podría determinar el tipo de la tela para comparar con la de la Síndone (Carta de Manchester del 13 de abril de 1983).

Anteriormente Tyrer había publicado un artículo sobre la estructura textil de la Síndone: Looking at the Turin Shroud as a Textile, Textile Horizons, diciembre de 1981, pp. 20-23.

23) DUFOR BOZZO, Il Sacro Volto di Genova, Roma 1974. Ver figuras 41 y 42 Plancha XXVI.

24) Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia, Serie III, Memorie, vol X, Tipografía Vaticana, Roma 1971, p. IV.

clusión que hace remontar la Cátedra a la época de Carlos el Calvo (833-877). (25)

Estos antecedentes históricos permiten fundadas esperanzas de que, con el tiempo, también para la Santa Síndone se pueda llegar a una satisfactoria conclusión acerca de la edad aproximada de la misma y consiguientemente a su autenticidad.

Traducción del Maestro Físico

Adolfo Orozco Torres C.M.S.

II.- LA SÁBANA SANTA PONDRA A PRUEBA A LA CIENCIA

Rex Morgan, Australia

Dr. Julio López Morales, C.M.S.

La presente exposición es la traducción y adaptación de un artículo publicado en la revista SHROUD NEWS (n. 38, dic. 1986), escrito por nuestro amigo el sindonólogo de Australia, Rex Morgan, bajo el título: "What happened at the Turin Carbon Dating Conference?". La Iglesia nunca le ha tenido miedo a la ciencia; simplemente se ha mostrado cauta respecto a la validez científica de algunos métodos. Ya en 1955 el Dr. Libby decía que para la prueba del Carbono 14 se requerían más de 30 cms. cuadrados para datar la Sábana Santa y posiblemente otra cantidad semejante para confirmar el resultado. El Padre Pietro M. Rinaldi S.D.B. nos recuerda que la Iglesia misma colocó literalmente la Santa Síndone en manos de los científicos en 1969 y en 1978. Ahora en 1987 será de nuevo estudiada por la ciencia, aplicando la prueba del Carbono 14. De tal manera que la ciencia no pone a prueba a la Síndone sino que es la misma Síndone la que pondrá a prueba a la ciencia.

Durante los días 29 de Septiembre al 1º de Octubre de 1986, se llevó a cabo una reunión de trabajo en Turín, con el propósito de determinar un protocolo para datar la Sábana Santa por medio del Carbono 14. Para esto se congregaron 22 expertos en este campo científico, a fin de discutir el problema en toda su extensión. A continuación los nombraremos:

Prof. CARLOS CHAGAS, Presidente de la Academia Pontificia de Ciencias.
Ciudad del Vaticano, Italia.

25) ALESSIO, BELLA, CORTESI, FORNASERI, TURI, Datazione con il metodo del carbonio 14 di alcune structure della Catedra lignea in S. Pietro, op. cit. pp. 173-182.

- Prof. ALAN ADLER, Depto de Química. Universidad Occidental del Estado de Connecticut.
- Sra. SHIRLEY BRIGNALL, Depto de Física y Astronomía. Universidad de Rochester. E. U. A.
- Prof. VITTORIO CANUTO, Instituto de Estudios Espaciales. NASA. Nueva York E. U. A.
- Prof. PAUL DAMON, Depto de Geociencias. Universidad de Arizona. E.U.A.
- Ing. Don RENATO DARDOZZI, Co-Director. Academia Pontificia de Ciencias. Ciudad del Vaticano, Italia.
- Dr. ROBERT DINEGAR, Laboratorio Nacional Los Alamos. E. U. A.
- Prof. D. J. DONAHUE, Depto. de Física. Universidad de Arizona. E. U. A.
- Prof. JEAN-CLAUDE DUPLESSY, Director, Centre des Faibles Radioactives. (CNRS).
- Dr. JACQUES EVIN, Laboratorio de Radiocarbono. Universidad Claude Bernard. Lyon, Francia.
- Dra. MATHCHILD FLEURY-LEMBERG, Jefe del Taller Textil. Abegg-Stiftung. Riggisberg, Suiza.
- Prof. LUIGI GONELLA, Depto. de Física. Politécnico de Turín, Italia.
- Dr. HARRY GOVE, Depto. de Física y Astronomía. Universidad de Rocheste. E.U.A.
- Prof. TEDDY HALL, Laboratorio de Investigación para la Arqueología y la Historia del Arte. Universidad de Oxford. Inglaterra.
- Prof. GARMAN HARBOTTLE, Depto de Química. Universidad Brookhaven. Nueva York, E.U.A.
- Dr. ROBERT HEDGES, Director de la Unidad de Aceleradores de Radiocarbono. Universidad de Oxford. Inglaterra.
- Dr. STEVE LUKASIK, STURP. Los Angeles, Calif. E.U.A.
- Sr. WILLIAM MEACHAM, Centro de Estudios Asiáticos. Hong Kong.
- Prof. ROBERT OTLET, Laboratorio de Medición de Isótopos. Harwell. Inglaterra.
- Pbro. ENRICO DI ROVASENDA, Director, Academia Pontificia de Ciencias. Ciudad del Vaticano, Italia.
- Prof. M. S. TITE, Laboratorio de Investigación del Museo Británico. Inglaterra.
- Prof. Dr. WILLY WOLFLI Institut für Mittelenergiephysik, Zurich, Suiza.

La asamblea fue presidida por Su Eminencia el Cardenal Anastasio Ballestrero, Arzobispo de Turín, asesorado por el Prof. Luigi Gonella, Consejero cien-

tífico y técnico del Arzobispo. En su discurso de apertura el Cardenal Ballestrero dijo a los delegados:

"Ya en ocasión de la última Ostensión de la Síndone, varios grupos de investigación y científicos de todas partes del mundo, habían expresado su deseo de aplicar la prueba del Carbono 14 a la Síndone. La autorización fué solicitada y otorgada por Humberto de Saboya, quien murió poco tiempo después, y cedió en testamento la preciosa reliquia al Santo Padre, Juan Pablo II. Después de repetidas peticiones, Su Santidad aprobó finalmente esta prueba y también a solicitud mía, y tras haberme nombrado Custodio Pontificio para la conservación y veneración de la Síndone, el Papa designó a la Academia Pontificia de Ciencias como consultor científico".

El Prof. Luigi Gonella, del Politécnico de Turín, está aquí presente no sólo por su competencia científica sino como mi asistente personal en mi responsabilidad como Custodio Pontificio de la Síndone.

Me parece oportuno aclarar que esta investigación, aceptada por la Iglesia, tendrá un carácter puramente científico destinado a datar la Sábana Santa; lo cual significa que para nada queda implicada la fe en relación con la Muerte y Resurrección de Jesucristo.

Es mi deseo que los trabajos de esta reunión procedan no sólo con la competencia que se espera al reunir a tan eminentes especialistas, sino también con una capacidad y deseo de integrarse con dignidad al método científico de nuestros tiempos.

Espero que en estos días de estudio se tomen conclusiones que presenten un proyecto válido y aceptable para datar por medio del radiocarbono el Lienzo de Turín; prueba que por ser esta Reliquia de carácter único y singular, ciertamente no será repetida fácilmente.

El proyecto que resulte de este encuentro, incluyendo las propuestas operativas concretas, será sometido a la más alta autoridad de la Santa Sede, como fué solicitado en una carta del 24 de Septiembre de 1986 por el Secretario de Estado.

+++++

En su discurso de apertura el Prof. Carlos Chagas, Presidente de la Academia Pontificia de Ciencias dijo:

"El entendimiento sincero y los buenos deseos de todos los aquí presentes hicieron posible que la Academia Pontificia de Ciencias organizara el presente encuentro, honrado por la venerable personalidad del Arzobispo de Turín, Custodio de la Sábana Santa".

El Prof. Chagas recordó personalidades del pasado como Secondo Pía, Ives

Delage, Giuseppe Enrie, Pierre Barbet y Giovanni Júdica-Cordiglia; destacó además la labor de Max Frei (+), del Dr. Baima-Bollone, Giovanni Riggi, Alan Adler y al grupo del STURP.

Finalmente dijo: "La agenda que tenemos delante será de arduo trabajo. Sin embargo, estoy seguro que será exitosa porque sé que puedo contar con su alta calidad científica así como con su profundo interés personal. Nuestro único objetivo (quiero subrayar este punto) es el de establecer un protocolo para datar la la Síndone por medio del carbón radioactivo".

A partir de este momento siguieron 4 días de intensa discusión acerca de métodos relevantes y apropiados para datar el Lienzo. El tipo de cuestiones incluía argumentos en pro y en contra de tomar muestras de áreas ocultas bajo los parches cosidos después del incendio de 1532. William Meacham, de Hong Kong, alertó respecto al peligro de obtener resultados imprecisos al usar estas áreas, por el posible intercambio de carbono en grupos de carboxil presentes en la estructura de la celulosa del lino, bajo condiciones de alta temperatura con el CO₂ (bióxido de carbono) en la atmósfera de 1532.

Otras cuestiones se referían a si las muestras debían obtenerse de áreas donde existe imagen y manchas de sangre; si los bordes internos de la tela serían usados y así un sinúmero de consideraciones fueron analizadas profundamente.

Se resolvió también qué clase de método del Carbono 14 se aplicaría. Cuáles laboratorios harían las pruebas, cómo y por quién serían tomadas las muestras del Lienzo; métodos de verificación de los resultados de cada laboratorio etc.

Después de una profunda evaluación entre expertos en química, textiles y arqueología; decidieron que 7 laboratorios especializados serían empleados. Estos son: Oxford, Rochester, Arizona, Brookhaven, CRNS Francia, Harwell y Zurich. Se obtendrán aprox. 10 cms. cuadrados de tela, pero sin alterar la apariencia física de la Santa Síndone.

Las muestras serán selladas debidamente bajo el escrutinio del Museo Británico, se agregaran otras muestras conocidas sólo por el Museo. Todos los laboratorios participantes recibirán muestras sin identificar su origen, de tal manera que los investigadores no sabrán si son de la Sábana Santa o no. Sólo el Museo Británico, mediante clave secreta, conocerá cuáles muestras corresponden a la Síndone.

El día 4 de Octubre se aceptó oficialmente el protocolo para la prueba del Carbono 14.

Y para la Pascua de 1988 se darán a conocer los resultados oficiales.

Traducción y adaptación del
Dr. Julio López Morales. C.M.S.

DOS MEXICANOS RECUERDAN A DON PIERO COERO BORGA

En el número anterior de SINDONE (15, pp. 62-63) comunicábamos a nuestros Lectores el retorno al Señor del activísimo Secretario General del Centro Internacional de Sindonología, y anexábamos una breve semblanza de ese incansable sindónologo que fue Don Piero.

Ahora presentamos los recuerdos personales que de él guardan el Presidente y el Secretario General de nuestro Centro.

I.- UNA MAÑANA CON DON PIERO COERO

Dr. Enrique Rivero Borrell Vázquez. C.M.S.

En la tarde del 2 de septiembre de 1978 llegaba yo a Via San Doménico 28, y preguntaba a un hombre joven por Don Piero Coera. ¿Quién lo busca? Diga que soy el Dr. Enrique Rivero Borrell que vengo de México a verlo.

En un momento llegó un hombre de unos 60 años, bajito, regordete, de cuello corto, con escaso pelo de color oscuro a los lados de la cabeza, y con mucho menos en la parte del cráneo, peinado de lado a lado, y con anteojos.

Me causó una estupenda impresión. Tenía una expresión apacible y a la vez su conjunto daba el efecto de una persona dinámica e inquieta.

Nos saludamos, le comenté que yo ya lo conocía, y él me dijo que también me conocía y que tenía mi nombre registrado como sindonólogo mexicano. Me dio cita para el día siguiente para charlar sobre la exposición de la Síndone y conocer el corazón del Centro Internacional de Sindonología.

Al día siguiente nos vimos por la mañana. Estuvimos charlando un rato, me enseñó el Museo de Sindonología, las fotografías de los experimentos realizados por los sindonólogos italianos, la fotografía tridimensional de Tamburelli, experimentos de imágenes logradas con áloe y mirra, etc. etc.

Era Don Coero una persona que impresionaba por muchos conceptos: por su aspecto inquieto, su actividad constante y porque irradiaba generosidad y alegría. Me enseñó el altero de correspondencia que estaba sobre su escritorio, me obsequió un libro del P. Carreño Etcheandía: Las huellas de la Resurrección, y me invitó a que le escribiera.

Nos despedimos después de un rato de conversación sobre la Sábana Santa. El hablaba en italiano y yo en español y nos pudimos entender a la perfección. Después de estrechar sus cortas y regordetas manos me despedí y me alejé con la convicción de que acababa de despedirme de un viejo amigo.

II.- MI ENCUENTRO CON DON PIERO COERO BORGA

Nº. Fís. Adolfo Orozco Torres C.M.S.

De personalidad contagiosa, comunicativa y entusiasta, el conocer a Don Piero fué una experiencia inolvidable. Yo conocí su nombre apenas dos horas antes de conocerlo personalmente y a los diez minutos de charla con él sentí que lo conocía desde hacía muchos años. La familiaridad del trato y la alegría de recibir a "un hermano de México, interesado en esta maravillosa reliquia que es la Sábana Santa" lo hacían vibrar con un entusiasmo contagioso, y establecía en forma casi inmediata una corriente de comunicación franca y abierta que hermanaba - más allá de las diferencias lingüísticas, de edad y de experiencias.

Llegué a Turín a principios de Noviembre de 1982 en una visita ultrarápida de un día, después de una noche entera en el tren desde Trieste, y con una amable recomendación del Obispo de esta Ciudad al Arzobispo de Turín, Cardenal Ballestre ro. El Secretario del Cardenal me dió las indicaciones necesarias para llegar a la Capilla Real en la Catedral de San Juan Bautista, donde se conserva la Reliquia, y la ya internacionalmente famosa dirección de "Via San Doménico 28" donde se encuentra la sede del Centro Internacional de Sindonología, cuyo Secretario era el Pbro. Dr. Don Piero Coero Borgia.

Después de visitar la capilla de la Sábana Santa y orar ante ella pidiéndole gracias al Señor para poder colaborar en la difusión de su conocimiento, me dirigí a la mencionada dirección. Al llegar ahí, mi decepción fué grande. Esperaba encontrar un letrero más o menos vistoso que indicará la existencia de un Centro Internacional, esperaba oficinas modernas, en fin, no sé que más esperaba, y lo que me encontré fué un edificio de una planta, viejo, y con la patina gris que el tiempo y la contaminación van dejando sobre las construcciones de piedra. Un zaguán ancho sin puerta da acceso a un patio de regulares dimensiones con varias -- puertas a los lados, y definitivamente ninguna indicación evidente de una relación con la Síndone.

Salí a checar la dirección y al confirmarla y ver todas las puertas cerradas y ningún movimiento en el lugar, empecé a temer que había escogido muy mal el día y la hora para la visita: Sábado, pasado medio día, era muy posible que ya no hubiera nadie hasta el lunes siguiente.

Sin embargo, la Providencia Divina siempre está al pendiente de los hombres. Después de intentar en vano localizar el nombre de Piero Coero en los buzones de la casa y ya a punto de retirarme, entró por el zaguán una persona de estatura baja, complexión mediana y aparentando entre 60 y 70 años de edad.

Al contestarle a su amable pregunta sobre lo que se me ofrecía, diciéndole que buscaba a Don Piero Coero, me respondió sencillamente "Io sono" (Yo soy). Durante la siguiente hora y media, Don Piero me enseñó el Museo Sindonológico con varios objetos únicos, fotografías, libros, recuerdos, etc.,etc. Particularmente

notable es la cámara Vöigtlander con la cual Secondo Pía tomó la primera fotografía de la Sábana Santa, cuyo negativo le dió rápidamente la vuelta al mundo asombrando a creyentes y agnósticos. Me enseñó las publicaciones del Centro, me buscó algunas de ellas y me dió direcciones de colegas en México interesados también en la reliquia. Nombres que en ese entonces no me dijeron nada: Dr. Enrique Rivero Borrell, Dr. Julio López Morales, entre otros, pero que con el tiempo se han vuelto amistades entrañables y con quienes me une el lazo indisoluble de la identidad de creencias e ideales.

En fin, esta remembranza que quería ser breve, se amplía con impresiones, sensaciones y recuerdos. Sólo quisiera decir, para no seguirme extendiendo, que después de esa hora y media con Don Piero, al despedirme de él, sentía como quien se separa físicamente de un gran amigo, pero de quien la distancia no logra destruir ese vínculo espiritual fuerte y vigoroso que vence el tiempo y la lejanía. Al enterarme de la noticia de que Don Piero había sido llamado a la presencia del Señor, después de un breve momento de pena, me dió una gran envidia: él ya había tenido la oportunidad de ver cara a cara a Aquel que conoció en la tierra a través de esa Imagen que por amor y misericordia quedó estampada en la santa Síndone.

CONGRESO NACIONAL SOBRE LA SABANA SANTA EN ITALIA
NOTICIA DEL CENTRO INTERNACIONAL DE SINDONOLOGIA

Llega la noticia e invitación del Centro Internacional de Sindonología para participar en el IV Congreso Nacional sobre los Estudios de la Síndone, que tendrá lugar en Siracusa, los días 17 y 18 de octubre de 1987, organizado por la Delegación Regional Siciliana, presidida por el Dr. Sebastiano Rodante, con sede en Vía Mons. Gambelli 15 (CAP 96100), Siracusa, Italia.

El Congreso tendrá como tema "La Síndone y la Ciencia" y se desarrollará en sesiones matutinas y vespertinas los mencionados días 17 y 18 de octubre.

Se invita a los interesados en presentar algún trabajo, a comunicarse con la Secretaría, enviando antes del 30 de abril una síntesis del estudio y posteriormente, después de que la Comisión Científica defina cuáles serán los trabajos seleccionados, el texto definitivo que deberá tener una duración máxima de lectura de 15 minutos y que podrá ser escogido para ser leído o solamente para publicarse. Estos textos deberán ser enviados, adjuntando las fotografías respectivas, antes del 31 de julio de 1987.

¿ Vamos a Siracusa ?

LOS PAPAS ANTE LA SABANA SANTA

9a. Parte

Marisa R. de Orozco
Miembro del C.M.S.

PAULO VI, 1963-1978. Su nombre, Juan Bautista Montini. Fue pro-secretario de Estado de Pío XII por muchos años y posteriormente arzobispo de Milán, y cardenal. Fué elegido nuevo pontífice casi de forma unánime y tomó el nombre de Paulo VI. En una de las primeras audiencias que concedió ya como Papa el secretario de Estado, Amleto Cicognani, estableció que en el mes de septiembre de ese mismo año se reanudarán los trabajos conciliares, empezados por Juan XXIII.

Durante la segunda sesión (29 Sept. al 4 de Dic. 1963) se trató del oficio pastoral de los obispos, escuchándose una breve relación sobre el apostolado de los laicos y terminando la discusión sobre la liturgia, cuya constitución -- (Sacrosantum concilium) quedaba aprobada junto con el decreto sobre los instrumentos de comunicación social (Inter mirifica). El 21 de Nov. 1964, cuando se clausuraba la tercera sesión conciliar que había dado comienzo el 14 de septiembre anterior, se aprobó la constitución dogmática sobre la Iglesia (Lumen gentium) y el decreto sobre el ecumenismo (Unitatis redintegratio) al que se adjuntaba otro decreto referente a las Iglesias católicas orientales (Orientalium Ecclesiarum). Con la cuarta sesión (14 Sept. al 8 Dic 1965), termina el Vaticano II. Once documentos fueron promulgados en tre fechas diversas. El 28 de Octubre el decreto sobre los deberes pastorales de los obispos (Christus Dominus); el relativo a la renovación de la vida religiosa (Perfectae caritatis); la declaración acerca de la educación cristiana (Gravissimum educationis); el que se refiere a las relaciones de la Iglesia con las religiones no cristianas (Nostra aetate), y el decreto sobre la formación sacerdotal (Optatam totius). El 18 de Noviembre la Constitución dogmática sobre la divina revelación (Dei Verbum) y el decreto sobre el apostolado de los laicos (Apostolicam actuositatem). Por último, el 7 de diciembre el Decreto sobre la actividad misionera de la Iglesia (Ad gentes), el que trata de la vida y ministerio sacerdotal (Presbyterorum ordinis), la Constitución pastoral de la Iglesia en su relación con el mundo (Gaudium et spes) y, tras fatigosa elaboración, la declaración sobre la libertad religiosa (Dignitatis humanae). Se habían celebrado 171 sesiones plenarias con una duración total de 561 horas, sin contar las reuniones preparatorias de grupos y comisiones.

Mas la obra emprendida necesitaba ser continuada. Ya durante el mismo Concilio la Santa Sede había publicado normas para la correcta aplicación práctica de algunos documentos, pero los hechos de mayor significación serían la creación del Sínodo de los Obispos, el reconocimiento de las Conferencias episcopales y la internacionalización de la Curia.

En vida de Pablo VI tuvieron lugar cinco reuniones solemnes del Sínodo de los Obispos: en la primera (29 Sept. - 28 Oct. 1967) se trató una serie de temas

bastante diversos entre sí como revisión del Código de Derecho Canónico, Directorio catequético, seminarios y matrimonios mixtos; en la segunda (13 - 28 oct. 1969), se estudiaron las relaciones entre Primado y Colegio episcopal; la tercera (30 Sept - 6 Nov. 1971) centró su atención en el estudio del sacerdocio ministerial y la justicia en el mundo; la cuarta (27 Sept - 26 Oct. 1974), se ocupó de la evangelización y la quinta (30 Sept - 29 Oct. 1977) estuvo dedicada a la catequesis.

En el campo ecuménico, junto con la confirmación, en enero de 1966, del Secretariado para la unión de los cristianos, estuvieron estrechamente ligados al Concilio dos sucesos de gran importancia: la retirada recíproca de las excomuniones existentes entre Roma y Constantinopla, y la declaración común de Pablo VI y del doctor Ramsey, primado anglicano, por la que se comprometían a instaurar un diálogo que, basado en el Evangelio y en las tradiciones antiguas, pudiera conducir a la unidad en la verdad.

La crisis posconciliar. Nunca antes de Pablo VI había un Papa viajado tanto: Tierra Santa (4-6 Ene. 1964); Bombay (2-5 Dic. 1964); O.N.U. (4-5 May 1967); Turquía (25-26 Jul 1967); Colombia (22-24 Ago. 1968); Ginebra (10 Jun. 1969); Uganda (31 Jul - 2 Ago. 1969); Extremo Oriente (26 Nov. 3 Dic. 1970). Y estos viajes de encuentros multitudinarios fueron criticados (la eterna crítica, muchas veces corrosiva e irresponsable) como signo de poder. Pero el viajero era un hombre sin ambición alguna y sin deseos de exhibición. Iba honradamente a ver a los hombres en su casa, en su ambiente, en sus dolores. La actividad magisterial de Pablo VI fué notalbe. En su primera encíclica, Ecclesiam suam (1964), trata de la conciencia que la misma Iglesia debe tener de su misión, de su reforma y del diálogo con el mundo. La Populorum progressio (1967) examina los problemas actuales del desarrollo de las naciones más pobres. Pero iba a ser la Humanae Vitae (1968), sobre la regulación de la natalidad, la que provocaría una potentísima y orquestada reacción negativa.

A Pablo VI le tocó vivir, quizá como a ningún Papa de la modernidad, una Iglesia conflictiva y difícil. El tiempo posterior al concilio se caracteriza por los golpes que el pontífice hubo de recibir desde todos los extremos de la contención. Desgraciadamente, falsos teólogos pretendieron acomodar la doctrina e interpretar a su manera las decisiones del Concilio. Fué necesario llamarles al orden y mostrarles que el modernismo había sido condenado por los papas, que existía un límite que no se podía sobrepasar en la puesta al día, que la doctrina no puede ser alterada, y que había que respetar la fidelidad absoluta a la revelación y al magisterio infalible de la Iglesia. Ni los anclados en la nostalgia del pasado ni los posesos por la furia del futuro quisieron entender al Papa Montini. Pero lo hicieron sufrir mucho. Más de una vez surgió la tristeza en nuestros corazones al no poder sustraernos a la ternura inmensa de su imagen desolada.

En la prisa de la renovación se despreciaban no sólo tradiciones venerables, sino principios y verdades indiscutibles. Esto es lo que venía a confirmar y poner de manifiesto la solemne declaración de fe hecha con ocasión de la fiesta de los Santos Pedro y Pablo de 1968, conocida como el "Credo del Pueblo de Dios".

Ejerció su oficio de pontífice haciendo derroche de una rara virtud de go-

bierno: la paciencia. Las dos ideas centrales de Pablo VI fueron: Iglesia y Paz. Todos los temas del mundo de hoy, todo cuanto preocupa a la humanidad fué abordado por él en un intento, muchas veces angustiado, de acercamiento y evangelización. Al abandonar este mundo dejaba a la Iglesia mucho más próxima a los hombres.

Respecto de la Sábana Santa: En 1931 contempló la Sábana Santa con singular simpatía, impregnada de una emoción religiosa que trascendió el tiempo, concibiendo entonces el deseo de llegar a conocer el secreto de tan fascinante imagen.

El 21 de Sept. de 1963, recibió en audiencia particular a periodistas del seminario católico italiano "Il nostro tempo". Le regalaron una reproducción de la Santa Faz de la Sábana, ofrecida por las manos de Don Piero Coero Borga, Rector de la Iglesia de la Sábana Santa. El Papa agradecido, dijo: "¡He aquí el tesoro de Turín! tengo presente la emoción de 1931, les agradezco infinito este presente que conservaré con mucho cuidado; él me recordará la impresión que me trans formó y sentí ante esta imagen. De nuevo, muchas gracias."

En algunas catequesis (1971) se expresó así "Los cristianos fervientes sienten el deseo irresistible de acercarse a Jesús, de conocerle, y verle, como Felipe y Zaqueo. Vivimos inmersos en la civilización de la imagen, y la de la Sábana Santa merece los honores de un especial estudio". En un breve reportaje radio-televisado sobre la Sábana Santa en 1973, dijo: "A nuestro venerable Hermano Cardenal Miguel Peregrino, Arzobispo de Turín y a su Iglesia, y a los que siguen en este mensaje, Nos miramos también con la más profunda y recogida admiración, como si estuviéramos presentes, la Sábana Santa, en una manifestación extraordinaria que se hace en Turín, donde se custodia esta singular reliquia".

"Nos conocemos los numerosos estudios que le han sido dedicados y conocemos también la piedad fervorosa y conmovedora de que es objeto. Nos, personalmente, no hemos olvidado la viva impresión sentida en 1931. El Rostro de Cristo que está allí impreso, nos pareció auténtico, profundo, humano y divino. Nos lo hemos admirado y venerado como a ninguna otra imagen".

"Sea cual fuere el juicio histórico y científico que eminentes sabios podrán aportar sobre esta sorprendente reliquia, Nos no podemos menos que desear que ella pueda conducir a quienes la examinen, no sólo a mirar con atención los rasgos exteriores y mortales de la maravillosa figura del Salvador, sino a penetrar más profundamente en su oculto y fascinante misterio. Nos pensamos en el ardiente deseo de ver a Jesús, pues su presencia la suscita el Evangelio".

"Reunidos junto a tan preciosa y santa reliquia sentiremos que en nosotros todo se eleva, seamos o no creyentes, hacia una misteriosa atracción por su persona; y percibiremos en nuestros corazones el eco evangélico de su voz, invitándonos a buscarle allí donde está todavía oculto y se deja descubrir, para amarle y servirle más allá de las miradas humanas. 'En verdad os digo que cuanto hiísteis a uno de estos hermanos míos más pequeños, a mí me lo hicisteis' (Mt. 25,40)".

"Turín, que se gloria de conservar con piedad la Sábana Santa, tiene también conocimiento de lo que ello significa y sabe comprender esta voz. Que para Turín y cuantos nos escuchan, sea motivo de estímulo y gratitud nuestra bendición apostólica".

B I B L I O G R A F I A

- 1.- JAVIERRE JOSE MARIA, Juan Pablo II y Nuestro Tiempo, Editorial Argantonio, 60 Fascículos. Fascículo 60 en la última página. Ediciones Andaluzas, S. A., España, 1980.
- 2.- VIVAS LLORENS EDUARDO. Catequesis sobre el Santo Sudario. Editorial Balmes, 1a. Edición. Págs. 30-36. Barcelona, España, 28 de abril de 1978.

#####

ROMANCE A LA SABANA SANTA EN QUE FUE ENVUELTO

EL CUERPO DE CRISTO NUESTRO REDENTOR

Sábana preciosa, donde descansó del gran conflicto Jesús piadoso y sangriento, amor desnudo y dormido.	Girón largo por lo eterno; pañó avaro por lo rico, que entre el polvo de la tierra guardaste el oro molido.
Oriente de mis venturas, ocaso de mis delitos, porque al ausentarle el día, se puso en tí el Sol divino.	Como tú eres tan suave y Dios buscaba martirios, dirá alguno que al infierno se fué por no estar contigo.
No hay quien te entienda, pues mezclas sombra y luz, muerte y Dios mismo; bien se ve que El en tu lienzo pintado ha lo que ha querido.	Eres prudente y mañoso, que en su seno y en tus giros envuelves cielo con tierra y revuelves a Dios mismo.
Yo no sé cómo eres Santa, pues recogida te vimos sólo tres días, y al fin echaste un cuerpo de Cristo.	A fin, de mi rota vida, sastre, amor; el leño impío, tijera; la espina, aguja; tú, el paño; y la sangre es hilo.
Puedes decir que ceñiste todo el amparo en tu abrigo, y que tuviste a Dios muerto, puedes jurar por Dios vivo.	Ruega, ¡oh, Sábana! me ajuste al Bien que tienes vecino que de la Sábana Santa la oración hace prodigios
Precioso saco que encierras, después de la flor, el trigo, cuando el fruto de aquel leño paso a ser flor de este lino.	

FRANCISCO DE LA TORRE SETIL

(en Varias Flores del Parnaso, Valencia, 1680, pág. 34).

INDICE DEL VOLUMEN IV DE S I N D O N E

BAINA BOLLONE PIER LUIGI - GAGLIO AGOSTINO.- Demostración de sangre, áloes y mirra en la Sábana Santa con técnicas de inmunofluorescencia	57
CERVANTES I. FAUSTINO.- Homilía improvisada en la Catedral	51
- Notas marginales al artículo de la Hna Damián de la Cruz	13
CRUZ, HNA DAMIAN DE LA.- La Sábana Santa de Turín: la resurrección y un proceso de formación de la Imagen	11
CHAVEZ G. MARIA DE LOS ANGELES.- Los rituales funerarios judíos (2a.)	16
- ¡La paz del Señor esté con Ustedes!	1
- Una breve reflexión	45
FOSSATI LUIGI. ¿Conviene o no someter a la Sábana Santa al análisis del Carbono 14?	69
LOPEZ M. JULIO.- El Padre llama a sí a un gran sindonólogo	36
- Visita al Centro Sindonológico Internacional de Atlanta	42
- Su Santidad Juan Pablo II confiere al Dr. Enrique Rivero Borrell Vázquez la Cruz "Pro Ecclesia et Pontifice"	48
- Centros de Sindonología y Sindonólogos que felicitan al Dr. Rivero Borrell	56
- Donación en Australia	65
LOPEZ JULIO Y RODRIGUEZ DE LOPEZ ELSA MARIA.- In memoriam: Don Piero Coero Borga	62
MARTINEZ C. RAFAEL.- Palabras de bienvenida al Dr. Enrique Rivero Borrell en la Universidad La Salle	55
MORGAN REX - LOPEZ M. JULIO.- La Sábana Santa pondrá a prueba a la Ciencia	80
OROZCO T. ADOLFO.- La Ciencia y la casualidad	23
- Mi encuentro con Don Piero Coero Borga	85
POHLS C. ALBERTO.- Reflexiones médicas sobre la Pasión y su proyección sobre la Sábana Santa	27
RIVERA B. FERNANDO.- La Sábana Santa entre el pueblo mexicano	4
RIVERO BORRELL V. ENRIQUE.- Alocución en la Catedral	53
- Reflexión	65
- Una mañana con Don Piero Coero Borga	84
RODRIGUEZ DE O. MARISA.- Los Papas ante la Sábana Santa: Juan XXIII	34
- Los Papas ante la Sábana Santa: Paulo VI	87